

# 全学必修知財科目における 受講者の“声”に対する対応と効果

○李鎔璟・北村真之・木村友久(山口大学 大学研究推進機構 知的財産センター)

## 1. はじめに

山口大学では全国初となる取り組みとして 2013 年 4 月より共通教育課程において知財科目を必修化し、入学した全学生が知財教育を受けられる体制を構築した<sup>1)</sup>。本稿ではその全学必修知財科目において聞こえてくる受講者の生の“声”（関心のある事項や素朴な疑問等）を分析し、それに対応する Q&A の作成とその活用、効果について報告する。

## 2. 全学必修知財科目の概要 (図 1)

科目名は「科学技術と社会～〇〇学部生のための知財入門～」で、入学してくる約 2000 名の 1 年次生全員が受講する。90 分×8 回（1 単位）の講義で、クラスは全部で 11 クラス（H27 年度から 12 クラスに）、講義内容は著作権の基礎及び産業財産権の基礎となっている。講義の目的としては、最終的に受講者が、(1) 知的財産の全体像を理解すること、(2) レポートや論文作成時に必要とする知的財産の知識など身近な事例をテーマに初歩的な知的財産対応能力を形成すること、(3) 社会活動における知的財産の価値を実感することとしている。

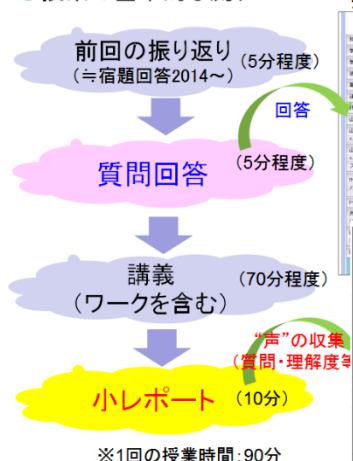


## 3. 受講者の“声”の収集と対応の流れ

授業の大まかなフローを図 2 に示す。特徴としては、毎講義の最後の 10 分間を小レポートの記入時間としている。小レポートの記入項目は、「A. 今回の授業

図 1 全学必修知財科目の概要

### ● 授業の基本的な流れ



### ・小レポートであった質問について翌週回答 ※回答スライドはHPにアップ

で事前に知っていたこと、知っていたフレーズ」、「B. 今回の講義でわからなかった、その他この授業に関連する質問」、「C. 知的財産全般に関して知りたいことや質問」、「D. 授業の感想」となっている。本研究における受講者の“声”は主に B と C の項目であり、ここから受講者の「学習のつまずきがどこにあるのか」、「どんな内容に興味があるのか」、「理解が深いところはどこか」などの観点から知財初学者が関心のある事項や素朴な疑問を抽出することができる。そ

図 2 授業の基本的な流れ (※転授業を行っている一部のクラスを除く)

して、抽出した“声”をもとに、回答スライド (Q&A) を作成し、次回講義のはじめに主な事項を抜粋して回答を行う (5 分程度)。講義時間内で説明しきれない事項については、全ての回答スライドをホームページ上にアップし、受講者がいつでもアクセス・閲覧できるようにすることで対応している (パスワードによるアクセス制限あり)。

